



淨空法師 講述・悟有法師恭敬整理

學為人師 行為世範

標應讀典籍







淨空法師 講述・悟有法師恭敬整理

學為人師 行為世範

標應讀典籍



標應讀典籍 目錄

五經一論·····	1
談「華嚴簡史」和「淨宗典籍」·····	8

此為淨空法師於華藏圖書館之早餐開示，尚未經淨空法師鑒定，僅為弟子悟有摘要記錄，順文整理，草成此篇，供養讀者。



標應讀典籍

五經一論

【一九九五年五月十四日早餐】

學佛既然發心出家了，就一定要擔負起弘法利生的使命。否則的話，成就一定不如在家人。弘法利生，一生能夠學一兩部經，就夠用了，不必學很多。你所選修的這部經，經文註解都要

背誦，若不遵行古大德的老辦法，我們成就會遠遠比不上上一代的。

從前的人學一部經，不但經文要背，連註解都要背。像天台家，他們背誦的是三大部——《法華經》的經文、《法華經玄義釋籤》、《法華經文句》，這些算是兩部；另外還有一部關於修行的，是《摩訶止觀》。這是學天台基本的條件，不能背誦三大部，就沒有資格學天台。所以現在人不肯背書，就沒有辦法超過祖師。同樣的道理，學《無量壽經》，不但是

《無量壽經》經文要能背，《無量壽經》的註解也要能背。

我在一生當中，看到還是用這個老辦法教學的，在香港有一位——海仁老法師。一九七七年我去拜訪他老人家，第二年他就往生了，往生的時候九十多歲。他在香港只有六個學生，他是專攻《楞嚴》、專弘《楞嚴》的，在香港稱爲「首楞嚴王」。他的學生要背《楞嚴經》、要背註解，所以他的學生只有六個人。

要想真正有成就，就不能不在這上面下功夫。要

學《無量壽經》的人，黃念祖老居士的註解很好，最好都能背過。

如果學《觀無量壽佛經》，就選《觀經四帖疏》，也就是善導大師的《疏》，連經帶註解要背得很熟。

選《彌陀經》的人，《彌陀經》有兩個註疏——《彌陀疏鈔》及《彌陀要解》。《疏鈔》最好是加上《演義》，《演義》是解釋《疏鈔》的。《疏鈔》是蓮池大師著的，《演義》是蓮池大師的傳法人古德法師作的。《要解》，最好是連圓瑛法師的《講義》都

能背過。

學《普賢行願品》的，最好採取《別行疏鈔》，完全能背下來。

學《大勢至菩薩念佛圓通章》的，就採取灌頂法師的《疏鈔》。

學《往生論》的，採取曇鸞法師的註解。

必須要有一門看家的本事才行，不這樣下死功夫，那都是玩玩佛教而已，是不能自度度他的。所以古大德講：「五年學戒。」五年當中爲常住服務，是

修福、修布施、修忍辱；在這五年當中，你要把所學的經典給熟背。在從前寺院叢林裡面，這五年你是沒有資格聽經的。但在現在這樣的環境當中，經你可以聽，但是你一定要以背誦為主。

五經一論能背的愈多當然是好，註解至少要取一種。你發心將來弘揚哪一部經，就要在這一種上面下功夫，天天讀，讀熟了自然就會背，也用不著刻意去背誦，你的戒定慧就可以以這種修學方式全部完成。真正能在這上面下功夫，哪有時時間去打妄想、搞是

非？還有妄想、是非，這種修學法你就做不下去了。所以古來的大德，他們都是專攻，都是一門深入而成就的。

談「華嚴簡史」和「淨宗典籍」

【一九九八年十二月二日早餐】

華嚴簡史

《華嚴經》的原本只有一種，但分量很大。印度人計算篇幅的大小，是以偈頌爲單位，說一偈或一頌是同樣的意思，都以四句爲一單位。不論是偈頌、長行或密咒，也以四句爲一單位；一單位裡，字數並不相等。《華嚴經》總共有十萬頌，也就是四十萬句，

可見其分量之大。

尤其在古代，紙張尚未發明，經典是寫在貝多羅樹葉上。將樹葉裁成一片一片，通常一面可以寫四行至六行，兩面都寫。再將兩邊打洞，用線穿訂成冊，這就是經典最初的製作方式。所以四十萬句就需要很多貝多羅樹葉來書寫，而且樹葉有一定的厚度，可見其分裝的冊數相當之多。分量多就容易散失，所以《華嚴經》傳入中國時，就是一個殘缺本。首次傳入是在晉朝，只有三萬六千頌，是十萬頌的三分之一，

其中三分之二都遺失了。將三萬六千頌翻譯成華文，總共有六十卷，稱爲《晉經》，也稱爲《六十華嚴》。現在還有流通，但是讀的人較少。

第二次是在唐朝證聖年間，即武則天執政時，由實叉難陀大師從西域帶來，比上次增加九千頌，總共有四萬五千頌，共翻譯出八十卷，稱爲《八十華嚴》。經文雖只有四萬五千頌，但《華嚴經》大致的意思，已能看得出。所以我們現在讀《華嚴經》，有時讀到某一段，意思未盡，經文就沒有了，就是因爲有殘

缺。而《華嚴經》的梵文原本已經失傳，現代保存最完整的還是華文譯本。

第三次在唐德宗貞元年間，印度有個小國，對中國進貢。禮品裡有一部《普賢菩薩行願品》，經文完整無缺，非常珍貴。由印度高僧般若法師譯成華文，總共四十卷，稱為《四十華嚴》。所以《四十華嚴》就是《普賢菩薩行願品》。《普賢菩薩行願品》在《八十華嚴》裡佔了二十一卷，只有四十卷的一半。這很明顯得知，在唐朝時，《普賢菩薩行願品》是缺

少一半，到貞元年間才補齊全。所以現在《華嚴經》每一品都有缺文，唯獨《普賢菩薩行願品》是完整的。弘一大師教導我們學習的方法，《八十華嚴》讀到第五十九卷，接著讀《四十華嚴》，合起來總共九十九卷。

《八十華嚴》翻成之後，朝廷請澄觀法師（即清涼國師）爲此經做註解，稱作《疏》。《疏》做成之後，當時有些人覺得還是太深奧，唯恐後學依舊不解其義，所以清涼國師非常慈悲又做了《隨疏演義鈔》。

「疏」是註解「經」，「鈔」是註解「疏」，也就是註解的註解，這對後人學習《華嚴》有很大的幫助。但是《四十華嚴》，清涼國師只有做《疏》，沒有《鈔》。但若從《八十華嚴》下手，有前五十九卷的基礎，再讀《四十華嚴疏》就不會感到困難。

唐朝的李通玄居士，後人稱他爲李長者，他是皇族，雖沒有出家，一生過著清心寡欲的修行生活，境界非常高，神通感應也不可思議。他發心爲《華嚴經》作註解，稱爲《華嚴經合論》。

現在這兩家的註解，成爲研究《華嚴》必備的參考資料。而這兩家註解的方式不一樣，清涼國師是依照經文逐句註解，這是「疏鈔」的方式；李長者是一大段落的註解，論是討論，發揮一大科、一大段的重點，這是「論」的方法。《疏鈔》對學教之人幫助很大，但修行人喜歡重點提示，不喜歡逐句講解，所以就比較偏好《合論》。因此，宗門參禪的人，非常喜歡《合論》；研教和講經者，就喜歡《疏鈔》。而論有論的優點，疏鈔有疏鈔的好處。

清初，福州鼓山湧泉寺方丈道霈禪師，將《疏》、《論》合起來，做成《疏論纂要》。《疏》與《論》的旨趣不同，能將之融合，確實非常不容易。《疏論纂要》對初學華嚴者很有用處，此書可說是將《疏鈔》與《合論》的精要部分，會集在一起，這是便利初學。但若要真正深入，還是要讀全部的《疏鈔》與《合論》。

淨宗典籍

修學淨土法門，一定要熟悉淨宗典籍，即「五經一論」。「五經」爲《無量壽經》、《觀無量壽佛經》、《阿彌陀經》、《大勢至菩薩念佛圓通章》和《普賢菩薩行願品》；「一論」是《往生論》，總共六種。對這每一種的性質都要清楚明白，修學才有下手之處。

淨宗經論是以《無量壽經》爲主，《觀無量壽佛

《經》是《無量壽經》的補充；《阿彌陀經》主要是勸信、勸願。佛在《阿彌陀經》裡，有三次勸願，勸我們發願求生西方極樂世界。十方佛勸我們要「當信是經」，就是六次勸信；加上世尊也有兩次勸我們要相信。總共八次勸信、三次勸願，佛真的是苦口婆心。所以，許多人以《彌陀經》做為早晚課誦，有一番道理。

《大勢至菩薩念佛圓通章》，可說是淨土宗的「心經」。《普賢菩薩行願品》也是《無量壽經》的

補充。因《無量壽經》一展開，是「咸共遵修普賢大士之德」，普賢大士之德就是《普賢菩薩行願品》末後的「普賢十大願王」，這是補充普賢大士之德，這樣淨宗典籍就圓滿了。《往生論》是天親菩薩修學的心得報告，可做為我們的示範。明瞭這些性質後，修學才有下手之處，能使人堅定信心，真正做到「不懷疑、不夾雜、不間斷」，這決定有成就。



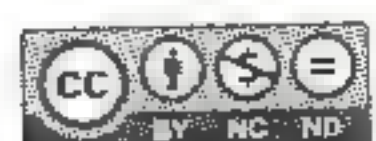
著作權聲明

本著作採用台灣3.0版創用
CC「姓名標示-非商業性-
禁止改作」條文，免費結
緣，禁止販售。

使用者按本會之方式表彰
來源後，歡迎翻印流通，
散布、傳輸；但不得有任
何商業行為，亦不得變更
、轉變或修改內容。

普為出資及讀誦受持
輾轉流通者迴向偈曰

願以此功德
莊嚴佛淨土
上報四重恩
下濟三途苦
若有見聞者
悉發菩提心
盡此一報身
同生極樂國



<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/tw/>

This book is for free distribution. It is not for sale. Printed in Taiwan.

公元二〇一五年六月 恭印貳仟冊

學為人師 行為世範

標應讀典籍

出版者：華藏淨宗學會

地址：台北市大安區信義路四段三三之一號二樓

電話：(〇二)二七五四—七一七八

傳真：(〇二)二七五四—七二六二

劃撥帳號：一九三九一〇七六

戶名：社團法人中華華藏淨宗學會

E-mail: hwadzan@hwadzan.com (請法寶專用)

www.amtb.tw

www.amtb.cn

淨空法師
影音網址：
www.chinkung.org

www.hwadzan.com

承印者：和裕出版社 (〇六)二四五四〇二三—七



華藏淨宗學會
THE CORPORATION
REPUBLIC OF HWA DZAN SOCIETY

本會一切法寶，免費結緣，禁止販售，請勿擅改內容，歡迎翻印流通。

This book is for free distribution. It is not for sale.

Printed in Taiwan

CH21-22-02